

مخططات مؤسسة رعاية الشباب لتنفيذ برامجها

اقامة المزيد من المعسكرات ودعم بيوت الشباب ورعاية الحركة الكشفية

مشاوير العاصمة والنظافة والزحام

الشارع في شوارع العاصمة عمان، كل الخواص - بدون استثناء - وخصوصاً في شوارع العاصمة داخل المدينة وفي قلبها، مثل شارع الملك طلال وشارع المعادين وشارع الجامعة الحسيني الكبير، الملك حسين، وشارع الرضا وقلب المدينة شارع السابعة القديمة، يجلب انبعاثه البعثات الكثيرة المتحركة المتحركة على الارصفة بشكل كبير وملحوظ للنظر ما يجعل الارصفة لا تكفي للشارع، الذين ينزلون الى الشارع الرئيسي ليسوا عليه ليقادوا الزحام.

ونحن رغم معرفتنا لان العاصمة أصبحت في سنوات قليلة ما كان قدراً لها ان تتوسع بعد عشرين عاماً، فانه لو حسن استخدام الارصفة والشوارع، لخفضت الازمة وحل الزحام ولو بحر الشئ، فان البنية التحتية التي نحن يحظون بمشاكلهم المختلفة الألوان والاشكال والاحجام يتسببون في هذا الزحام الشديد لاسم انهم احتلوا رصيف الشارع، بالإضافة الى ما يسببه لهذا الشارع ذلك الحين من بواقي جرائد ورق الكاف والظلمة تجدنا راحة هذا وهناك ما يسيء الى جمال منظر العاصمة وسكانها، بالإضافة الى ما يفسد للشارع بعمره الشبهات من هذا النوع او ذلك اخذ الى ذلك الحجة والظواهر التي يغفلونها في الترويج لبضائعهم.

كل هذه الاشياء ما يسيء الى العامة والى سكانها، وهذا امر لا يقله احد من سكان هذه العاصمة حتى هؤلاء الذين يفعلونه لوطوا بوعي من ضمير وحرية جيد على العاصمة وجعلها.

هذا الامر الذي تعاني منه العاصمة له حل اساسي وجذري ونهائي، ونسأل من ان يهتم بهذه المسائل على الارصفة وحتى طمس كل شيء من العتبات القديمة على كل ما يفسد مع ايجاد الانكسار العامية لهم والمعمدة كي لا تصيب في قطع اركانهم ومعانيهم التي هم أهلنا كحبيب بلان، فليس على هذا الزحام وهذه الموقلة للشارع بالإضافة الى أنه يفسد بهيكل فعال في نظافة وجمال المدينة.

وحسب لكل من يعمل على نظافة هذا البلد وصيانة سمعته يجد وأخيراً دولة.

أبورا

مساعدات بريطانية
الاردن خلال شهر ابريل العام
وتضمنت المساعدة حوالي ١٦ طناً من المواد لمطبخ
الماء الطيبة لامة العامة
اما الضحك لامة العامة
بلغ مجموع وزنها ٤٠ طناً
ضلت معدات كهربائية
لخديبات الكلية في عمان

القرار

المصدر من الرئيس السيد ابراهيم الطراونة والعفو سامي
السيد سامي حلة والعفو السيد خالد القطيب المأذونين باجراء
باجراء المحاكمة واصدار القرار باسم حضرة صاحب الجلالة
الملكة الاردنية الهاشمية الحسينية الحسن بن طلال المعظم
استدلت النيابة العامة لدى المحكمة الجرمية الى الظنين
الظنين فوزي عبد الرحمن جابر المجهول محل الاقامة في عمان
بتاريخ ١٩٦٩/٧/٢٠ عدداً قاتلة فمصر وترخيص المركبات
المركبات بالكشف على السيارة رقم ٢٤٩٤ - شحن عومي
تبين لها ان السيارة مهربة من الرسوم الجرمية
وبالمحاكمة الجارية حضر المدعي العام ولحقه الظنين
رغم ضلغ في احدى الصحف المحلية لمجهرولة محل اقامته
اجراء محاكمة غيابيا
ثم استعنت المحكمة الى البنات المقدن المدعي العام
وهي ورقة ضبط المهربات وبيان ضبط المهربات المهربين
ن - ١ - ن - ٢ -
وبالتدقيق بالبنات المقدن المدعي العام والتي لم يبرر
ما يقضي او يجرها ثبت للمحكمة ارتكاب الظنين للجرم
المصدر اليه، لهذا قرر الحكم بتفريجه مبلغ ١٢٦٥ ديناراً
مع مصادرة السيارة حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والاستئناف
صدر بتاريخ ١٩٧٠-١١-٢٦

العفو
العفو
العفو
خالد القطيب سامي حلة ابراهيم الطراونة

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
العقبة
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

١- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٢- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٣- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٤- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال
٥- تتجه بيوت الشباب في مدينة
الاعمال

منعشة ممتعة لذيذة

كامل

فيلتر تيب

شركة التبغ والتبغ الأردنية العامة

تجارة رابحة

الانتاج السينمائي

الفصل الرابع من
الكتاب المصنف



هذه ابداء من المجازفة وتحريض
لذاته لاخطار الخسارة اذ ان ربي
لا يطلع من الاراح •
ويذكر ان الصحافة لم تفرد
ذلك الحدث اى تحريض بل انما
انت الصحف اهل الى التحكيم
فقد كتبت احوال عابلي :-
من هو الاحق الى ذينقتل
في هذا البلد القارس الى ساحة
لا يبرأ لتي يشاهد خيالات
تحركة • الفانوس المسرحى قد
سلي الاطفال وليست ش غده
الشاعس سوى طهارة صباينة •
ما نحن الصحافيين فلما مشاغل
خوى تكفنا •
غير ان التاريخ قد انتم شر
استقام • فان الملك الصحافيين

✱ في ٢٨ كانون الاول سنة ١٨٩٥ عرضت اول آلة سينمائية في احد مقاهي باريس بجوار دار الفنون وشاهد العجرون ذلك الفيلم الاول مقابل فرك فرنسي واحد -

أط لويس لوميير اى النور، وهو مخترع الآلة السينمائية او الصورة المتحركة كما كان يقال في ذلك العصر، فلم يشاهد ذلك الحدث بل عكث في منزله وانتدب اخاه بطون اى كيرى نظاماغات الناس الى ذلك النوع الجديد من التسلية -

فاطاه به ٣٣ شاهدا من كانوا يرددون شراى تلك الآلة ان خمسا مستخفا، السيطر اء كءا

مَسَاعِي يُونُسَكو لِحَايَةِ الْإِنْمَارِ بِكِبُودِيَا
مِنَ أَخْطَارِ الْمَكَارِكِ الدَّائِرَةِ فِيْهَا.

٧٠/٤٨

الصادر عن الرئيس ابراهيم الطراوة والعضو سامي حليمة
والعضو السيد خالد القطب المأ. وتبين باجراء المحاكمة واصدار
القرار باسم حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية
الحسين بن طلال المعظم .
اسدنت الدائرة العامة لدى المحكمة الجبركية ان الظنيين
رفيق محمد امين المجهول محل الاقامة انه بتاريخ ٢٥-١-١٩٧٠
هدموا قاتلجنبة فحضر وترخيص المركبات بالكشف طس
السيارة رقم ٤٨٢٤-٤ شحن عويي تبين لها ان السيارة مهربة
من الرسوم الجبركية .
وبالمحاكمة الجارية حضرا لدى العام وليحضّر الظنيين رغم
تبلغه في احدى الصحف المحلية لمجهولية محل اقامته فتقرر
اجراء محاكمته غيابيا .
ثم استعنت المحكمة بالبيئات المقدمة من العدي العام
وتن ورقة ضبط المهربات وبيان ضبط المهربات المبرزين
ن - ١ ، ن - ٢
وبالتدقيق بالبيئات المقدمة من العدي العام والتي لم يرد
ما ناقضها او يجرحها ثبت المحكمة ارتكاب الظنيين للجرائم
السند اليه . لهذا تقرر الحكم بتغريمه مبلغ ٨٨٢٠ ديناراً
مع مصادرة السيارة حكم غيابيا قايلا للاعتراض والاستئناف
صدر بتاريخ ٢٦-١-١٩٧٠ .
العضو الرئيس
خالد القطب سامي حليمة ابراهيم الطراوة



ولي سافرت برئاسة السيد
راديم اليليسيف ارميس الامبا
في متحف جرناتشي هذا كما

١١٩/٦٩

القضائر

الصادر عن الرئيس السيد ابراهيم الطراونة والعضو سامي
علمه والعضو السيد خالد القطب المأذونين باجراء المحاكمة
واصدار القرار باسم حذره صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية
الهاشمية الحسين بن طلال المعظم *

اسدبت النيابة العاقدة المحامي الجرمية الى الظنيين

١- محمود جابر حسن ٢- محمد جابر حسن المجهولان محل
الاقامة انه بتاريخ ٢٠-٧-١٩٦٩ عند ما قامت لجنة قحمر
وترخيص المركبات بالكشف على السيارة رقم ٤٨١٦ حـ حسن
صوي تبين لها ان المركبة مهربة من الرسوم الجركية *

وبالمحاكمة الجارية حضر المدعي العام ولم يحضر الظنيين
رغم تبليغها في احدى الصحف المحلية لمجولية محل اقامتهما
فتقرر اجراء محاكمتها غايبا *

ثم استمعت المحكمة الى البيئات المقدمة من المدعي العام
وهي ورقة ضبط المهربات وبها ان ضبط المهربات المميزين
ن ١ - ن ٢ -

ولما تدقيق والبيانات المقدمة من المدعي العام والتي لم يرد
مايندفعها او يجردها ثبت للمحكمة ارتكاب الظنيين للجرحم
السند البهيماء * لهذا تقرر الحكم بتجريمتها مبلغ ١٦٨٧٤
دينارا مع مصادرة السيارة حكما غايبا قابلا للاعتراض والاستئناف

صدر بتاريخ ٢٢-١١-١٩٧٠

العضو العضو الرئيس
خالد القطب سامي علمه ابراهيم الطراونة

٧٠/٧٦

القرار

المصدر عن الرئيس السيد إبراهيم الطراونة والعفو السيد سامي هلسة والعفو السيد خالد القطب المأذونين باسمه -
الحاكم وأعدوا القرار باسم حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة
الأردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم .

أصدرت النيابة العامة لدى المحكمة الجبركية إلى الظنيين
١- محمد عبد الملك العياشي ٢- يوسف عبد الملك العياشي
المجهولون محل الإقامة له بتاريخ ١٩٦٩/٧/٢٠ عندما قامت
لجنة فحص وترخيص المركبات بالكشف على السيارة رقم ١٠٥٢٠ -
شحن عويي تبين لها أن السيارة مهربة من الرسوم الجبركية
وبالمحاكمة الجارية حضر المدعي العام ولم يحضر الظنيان رغم
تفليهما في إحدى الصحف المحلية لمجهولية محل إقامتهما
فقرر أحراة محاكمتهم غيابيا .

ثم استعنت المحكمة إلى البيانات المقدمة من المدعي العام
وحي ضبط المهربات وبیان ضبط المهربات المزينين - ١ - ٢ -
وبالتدقيق بالبيانات المقدمة من المدعي العام والتي لم يحدد
ما يباينها أو يحصرها ثبت المحكمة أرتكاب الظنيين للجرم
المسند إليهما لهذا تقرر الحكم بتفنيهما مبلغ ٩٢٥٨ ديناراً
مع مصادرة السيارة حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض ولا استئناف
صدر بتاريخ ٢٥-١١-١٩٧٠ .

العفو	العفو	الرئيس
خالد القطب	سامي هلسة	إبراهيم الطراونة

يُنَالِ الْحَبْ لَدُنِي الْأَطْفَالُ يَهْوِي إِلَى الْكَذِبِ

يَلِيَّةٌ يَجِبُ

تاومتها

ون حاجة

القلق

الترعاج

وفي الرغبة في اتيان اعمال فاقه
صبر الناس والمعبط بعضهم
في طرية القمى او الدين
يكونون من الثابت في علم النفس
ان الانسان متى الت عليه
احدى الرغبات ولجت به وملكته
عليه مذكراته حتى اخضعت
حديث احلامه حمل لديه حدثا
حالة تشبه انقام الشخصية
او ازدواج الشخصية فصب
احدى الشخصيتين وتبرى ما
فعلته الشخصية الثانية غير
الواعية من عظام يعجز علم
الانثرون واطرف من كل طريف
الذى يتكبد في هذه الحالة
نما هو صادق فيما يقول ولا يشعر
بانه كاذب بل يصدق نفسه
بل يتعجب لماذا لا يصدق
لاخرين .

غير دليل على صحة هذا
التعليل ان الانسان يصر
في احلام الليل الى تحقيق ما
يعجزه في اعمال النهار
كانه يتحقق في الليل من ضعفه
النهار .

مثال : قاله ان لطف يا صبي



أحباباً. ويقرر عليك كيف يجب
 بلب شديد الفراسة على أحد
 رؤاها. ساعة الأصراف من
 التفرقة. فبموت من ساعده
 لإغاة رفقته. وظل يمارك الكلب
 حتى كثر رفقته من قه ولولا
 ساعته لفرق الكلب رفقته أربابا
 أنما يدين أن القصة مخطئة

ولد ميلاد الطبع النسي
بحرانه هل ينبغي لبلاد
ود الدنيا في عجبها
تكشف اذونات ابنها
ظرازا كصرا الام
لنرادي اطفالها هذه
له والبرية في الكند
تحت ظمها فقيم حول

من كذبات المني في
عكسها
يقرر ان تسمع الا
تقول لا بها بل
يا ابني خذ لك
فهذا لك
ياك ذلك
مايك هذه
هذا الا

وَمَنْ يَفْعَلْ كَذَا يُكْفِّرْ
فَمَا أَجْبَدُ أَنْ يَرْدَ كَذَا عَنِ الْغَنَى

هذه النفس المعصية
تلك النكت لمعرفة
الذي الكذب لا سيما أن

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

